

DVD付録
新シリーズ
第10弾!

もっと楽しく! 美しく! 「ダンス生活」サポートマガジン

昭和63年10月3日第三種郵便物認
平成23年12月1日発行(毎月1回27日発売) 第24巻13号(通巻303号)

DanceView

ダンスビュウ

DECEMBER
2011 12

特別
定価 950円

新連載

安東先生・日体大・多摩美大共同研究
プロジェクトA 社交ダンスの
スポーツ科学的研究

家族みんなで Let's Dance!
~ダンスで結ばれた絆~

ダンス救急クリニック
立石勝也・裕美先生の
Samba & Paso Doble

JDSF三笠宮杯
全日本ダンススポーツ選手権
新生 石原・伊藤組が初優勝!!

元統一全日本Sファイナリスト
家泉尚樹・朋美先生

Slow Foxtrot
スローフォックストロット

アマルガメーション
~Be water 水になれ!~

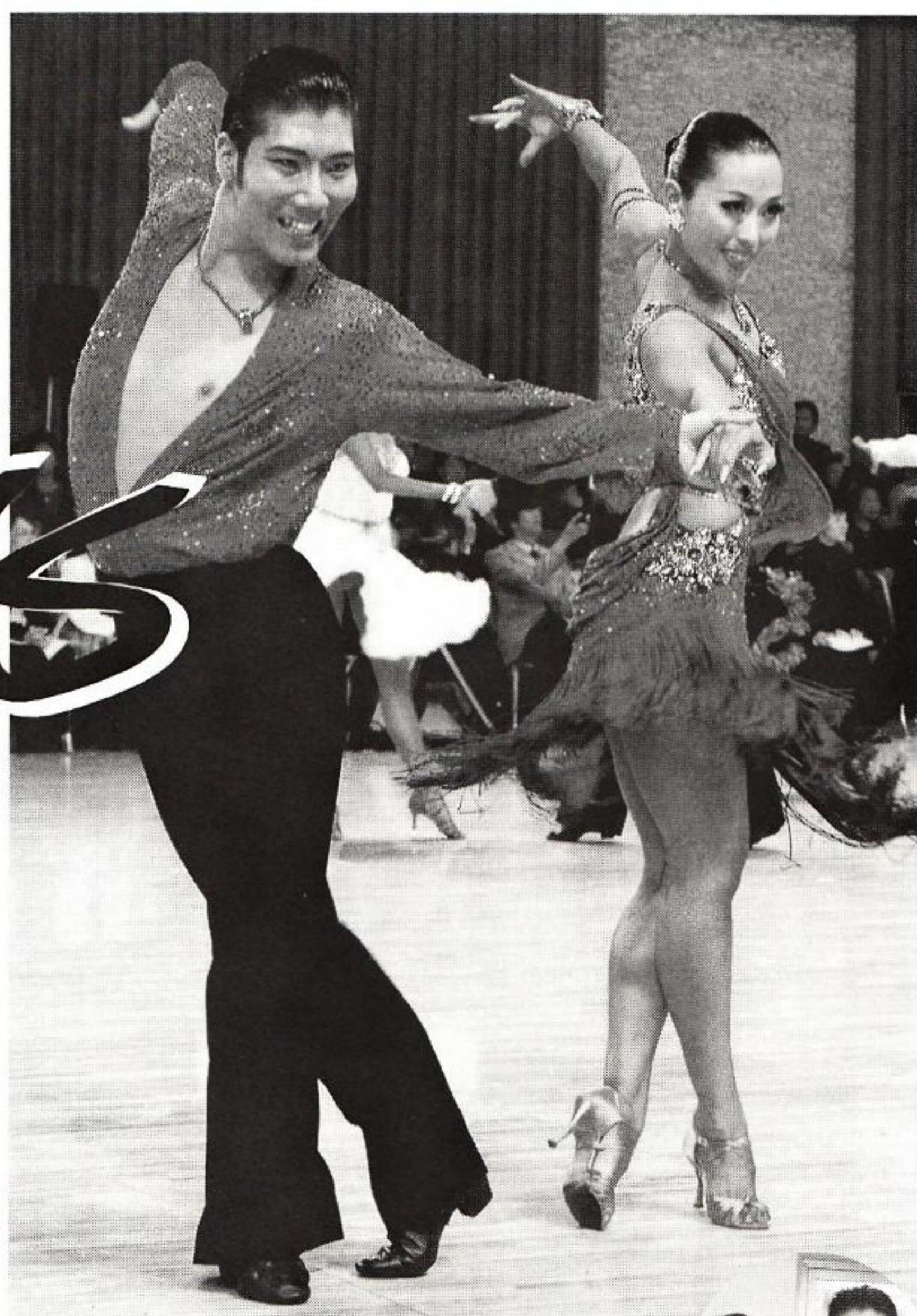
DVD
付録



今西竜永・
上脇友季湖組

ザ・
ライバル
vol.203 物語

広岡嘉生・
長内智子組



●今西竜永・上脇友季湖組

JDC東部総局ラテンA級・スタンダードC級。07年カップルデビュー。2010年ジャパンオープン・ライジングラテンC5位、2011年スタンダードC級戦優勝、イーストジャパン選手権ラテン準決勝、関東ダンス選手権ラテン準決勝など、S・L両部門で活躍中。

●広岡嘉生・長内智子組

JDC東部総局ラテンA級・スタンダードC級。09年カップルデビュー。2011年スタンダードC級戦優勝、イーストジャパン選手権ラテン準決勝、JDCカップ・ライジングラテン2位、関東ダンス選手権ラテン6位など、S・L両部門で活躍中。

スタンダードもA級に昇級、
そして二組でファイナルを目指します！

今月ご登場頂いたのは、S・L両部門で競い合っている今西竜永・上脇友季湖組と広岡嘉生・長内智子組の登場です。

同じ境遇の中で切磋琢磨しているからこそ意識し合う良きライバル。

今後、さらなる飛躍が期待される二組のライバル物語をお届けします！

取材協力：イワサキソシアルダンスカレッジ 045(321)6414／

ダンス大塚会館 03(5394)3955／オオタ・ダンススクウェア 03(3483)2090／ヨコミチダンスプラザ 042(765)5044

観客を魅了するダンスで、チャンピオンを目指します！（今西・上脇組）

——二組は、JDCラテンA級・スタンダードC級選手として、両部門で競い合っていますが、いつ頃から

のライバルなんですか？

上脇 私と広岡先生は学連の同期で、実は10年ぐらい前に、別のリーダー、パートナーと「ライバル物語」一緒に緒に出ているんです（笑）。

広岡 学連時代からだから、もう十数年の付き合いなんです（笑）。

今西 それに、僕と広岡先生はプロデビューが同じぐらいなので、個々の付き合いは古いんですよ。

長内 私は、プロになつて5年ぐらいですので、新参者なんです（笑）。

広岡 カップルとしては、僕たちがデビューした09年からですね。

——今西先生たちは、広岡先生が長内先生と組んで出てきた時はどうな印象でしたか？

上脇 フレッシュだなと思いました。今西 若作りしているなつて（笑）。

ただ、スピードや身体のキレは相変わらず素晴らしいなと思いました。

広岡 僕は、また今西組と戦えるのが嬉しかったですね。今西先生は、以前はパワフルさばかりが目立つていましたが、上脇先生と組んですごくセクシーになつたので、これは強敵だなと思いました。僕もパワフルなどころがセールスポイントなのに、

さらにアダルトに踊られるとまずいなど（笑）。

長内 私は、いつもセクシーさが足りないと言わるので、今西組のセクシーさや、男女を表現しているところがすごく勉強になります。

——二組が最初に戦ったのは？

上脇 でも、広岡先生たちはセミに残つて…悔しかつたですね。

今西 コノヤローつて感じで（笑）、またライバル心に火が付きました。

長内 何度も言いますが、本当に紙一重。今年のイーストジャパンでは二組とも準決勝でしたし…。

上脇 でも、この間の関東ダンスでは広岡組は決勝に入りましたよね。

広岡 そうですが、次は二組でファイナルに行きましょうよ！

今西 そうですね。でも、順位は僕たちの方が上に行きますよ（笑）。

——昔からの付き合いというのはあると思いますが、他にも競つてある選手がたくさんいる中で、これだけ意識されるのはなぜですか？

長内 S・L両部門で競つていているのが大きいですね。

上脇 あと、カップルを組んで間もないとか、二組ともリーダーとパートナーの教室が違うとか、他の人に

長内 そんなことないですよ。いつも紙一重です。

広岡 絶対に負けたくないという思ひが良い刺激になるんですよ。だから今西組がいるのといないので、モチベーションが全然違いますね。

今西 僕の中で、すごく悔しかつたのが、昨年のジャパンオープン。ラジオで決勝に入つて、本戦でセミを狙つていたんですけど、次点で届かなかつたんです。

上脇 でも、広岡先生たちはセミに残つて…悔しかつたですね。

今西 コノヤローつて感じで（笑）、またライバル心に火が付きました。

長内 何度も言いますが、本当に紙一重。今年のイーストジャパンでは二組とも準決勝でしたし…。

上脇 でも、この間の関東ダンスでは広岡組は決勝に入りましたよね。

広岡 そうですが、次は二組でファイナルに行きましょうよ！

今西 そうですね。でも、順位は僕たちの方が上に行きますよ（笑）。

——昔からの付き合いというのはあると思いますが、他にも競つてある選手がたくさんいる中で、これだけ意識されるのはなぜですか？

長内 S・L両部門で競つていているのが大きいですね。

上脇 あと、カップルを組んで間もないとか、二組ともリーダーとパートナーの教室が違うとか、他の人に

はない共通点がたくさんあるんです。——教室が違うと、なかなか練習時間が取れないと思いますが、何か工夫されていることはありますか？

上脇 時間を無駄にしないためにも喧嘩はしないですね（笑）。あと、意思の疎通を図るために、お互いが一人でいる時に考えてきたことを、毎回、話し合つようにしています。

今西 それも時間を無駄にしないためにストレッチをしながら（笑）。その話し合いの中から練習のテーマを決めることもあります。

広岡 確かに、時間を無駄にしないためにコミュニケーションを図るつ

の話し合いの中から練習のテーマを決めることもあります。

今西 確かに、時間を無駄にしないためにコミュニケーションを図るつ

の話し合いの中から練習のテーマを決めることもあります。

長内 私たちも、二人の意見を合わせて踊りの方向性を決めていきます。

——それでは最後に、今後の目標を教えてください。

広岡 二人の理想のダンスに少しでも近づいて、ラテンと10ダンスでチャンピオンを目指します。

長内 私は、ダンスを通して人生の楽しさとかを伝えていく選手になりました。

今西 僕は、デモのような気持ちで踊っている魅せるダンスを皆さんに見せてもらいたい。もちろん、チャンピオンを狙つていきます。

上脇 私は、10ダンスチャンピオンになることと、海外でも活躍できる選手になりたいです。

広岡組のダンスをさらに進化させて、チャンピオンを目指します！（広岡・長内組）