

# ダンスビューウ DanceView



DVD付録  
Kimieの  
Happy Beauty  
メイク術

## ダンス界初の メイクDVDで 「パーティメイク」を 基礎からマスター!

●男性メイクは眉毛がポイント!

◎JDSF東京オープン  
山口信次先生、  
玉置朝啓・きよ子先生の観戦記

独占レポート第1弾  
あの「シャル・ウィ・ダンス?」の  
メンバーが、この秋、  
舞台公演を開催!

◎新商品続々入荷!  
通販ネットショップ  
「ダンスビューウ市場.com」

◎今月の顔:小倉恒子さん

www.danceview.co.jp  
Photo by Masahiko Yanagisawa



# 6

2009-JUNE  
特別定価950円

ワルツが  
上達する!

新チャンピオン  
「河原典・新井いづみ組」が贈る  
**練習レシピ大公開!!**



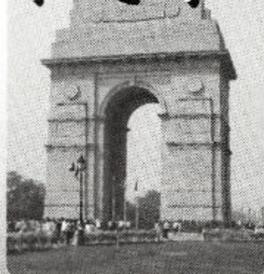
# 特別レポート 横道佳奈先生の「インド・ダンス紀行」

## 国際交流を兼ねて、インドでボールルームダンス講習会を開催!

3月12日~18日/インド・デリー  
取材協力:ヨコミチダンスプラザ ☎042(765)5044

横道佳奈先生

JDC東部総局会員。ご主人の明宏先生と共にスタンダード選手として活躍し、2000年の引退後はコーチャーとしてはもちろん、審査員、JDCの渉外担当、日本ブラインドダンス協会事務局など幅広く活躍中。



デリー郊外にある観光地、インディヤン・ゲート。

愛好家の皆さんは、インドのダンス事情をご存知ですか? 「ヨガ」や「インド舞踊」はイメージできても、「ボールルームダンス」とインドを結び付けるのは、なかなか難しいものです。そんな未知の国・インドで、講習会&デモ出演をされてきた横道佳奈先生から、楽しいレポートが届きました。



10月12日のブラインドダンス競技会に出場し、チャチャ部門で7位に入賞した藤本聿子さんとアミール先生。藤本さんのドレスは、インドの民族衣装サリーをアレンジしたもの。



ワークショップが終わり全員で記念撮影。円内はアミール先生とニール先生



▲1日目のワークショップ会場、ラディソンホテルのプールサイドで。左から3人目が藤本聿子さん



▲バンドレとワルツの講習を熱心に受けるインドの皆さん

### キツカケは、ブラインドダンス競技会

昨年10月12日(日)、ホテルイースト21で開かれた「JDCイーストジャパン選手権」に併催された『ブラインドダンス大会』には、はるばるインドから藤本聿子(いつこ)さんが出場されました。藤本さんは、長くインドに住まれ、日本語学校の教師をする傍ら、若い芸術家育成のためのNPO法人「インターナショナル・インスティテュート・オブ・パフォーミング・アーツ」を主宰し、日本とインドの青少年文化交流に尽力されています。ご本人には視野が狭い

### 帰国に際して依頼された「ワークショップ」の開催

視覚障害がありますが、インターネッットで知ったブラインドダンスに興味を持ち、ぜひチャレンジしてみたいと、インドでのダンスの先生、アミール・アハマド先生とパートナーのニール・ソデヒ先生を伴って来日されました。大会前には教室(ヨコミチダンスプラザ)で練習もされるなど、熱心に取り組まれています。私自身、プロダンサーになる前は相模原市役所の福祉事務所にいましたので、また別の形で福祉活動のお手伝いができ、嬉しい出会いとなりました。

大会が終わり、帰国前に教室を訪ねて来られた時、たくさんの方が年齢問わずダンスを楽しんでいる日本の姿に感動し、「インドでワークショップ(講習会)が開けたらいいなあ」とおっしゃっていました。ただ、映画『踊るマハラジャ』などで、インド舞踊を踊っている姿は想像できましたが、ボールルームダンスがどれほど踊られているものか…。詳しくお話を伺うと、成長著しいインドでは、ボールルームダンスも徐々に広まりつつあるようです。アミール先生は、アメリカでダンスを習ったニール先

### 踊る喜びは世界共通! これからもダンス交流を続けたい!

生と一緒に、現在はデリーにある6箇所のホテルやスポーツ施設でダンスのレッスンをしているとのこと。インドでは、男性が女性をエスコートして踊るダンスが好まれているそうです。そこで、「インドで、インド人以外による本格的なボールルームダンスの講習会とデモンストレーション公演」を企画したい、というのが今回のお話でした。

帰国された後も何回かメールを頂き、熱心に誘われたのですが、その頃インドでテロがあり、決断できずにいました。そんな時、私の生徒さんでアマラテンA級選手の宮田良一さん・濱地千夏さんが、アシスタントとしての同行を申し出てくれました。というのも、濱地さんは8歳の頃、一年半ほど南インドのチェンマイに住んでいた経験があり、インド行を積極的に考えてくれたのです。その旨を藤本さんに伝え、後は、とんとん拍子に話が進みました。私たちは航空運賃自己負担のボランティアで、2日間の講習会(1日は藤本さんと先生2人のレッスン、もう1日は生徒さん約10組のグループレッスン)と、ニューデリーの日本国際交流基金ホールで行なう公演「Dance Foot on The Earth」ダンスは、踊る 広大な地球を」に出演することになりました。

3月12日(木)、成田空港からインドの首都デリーのインディヤン・ガンジー国際空港まで約10時間。日本と

☆横道先生のブログ「インドでダンス」もご覧下さい。http://ameblo.jp/yokomichi-kana/

横道佳奈先生の「インド・ダンス紀行」

は3時間半の時差があります。街自体にも人にも活気があり、至る所で高速道路、地下鉄、新ビルの建設ラッシュ。特に、2010年にコモンウェルス・ゲーム(イギリスと旧イギリス植民地から独立した諸国からトップアスリートが集まり、スポーツ競技を行なう祭典)がデリーで開催されるため、急ピッチで地下鉄を建設中で、現在は自動車、オートバイ、オートリキシャー(三輪車)、そしておびただしいほどの人で溢れかえっていました。

そんな中、到着の翌日には藤本さんとアミール先生、ニール先生にレッスン。そして、その翌日には10組ほどのインドのセレブな方々にレッスンを行ないました。皆さんの服装は、男性がシャツにジーンズ(現地ではカジュアル・スマートと呼んでいました)、女性はシャツにパンツスタイルで、スカートを履いている方はほとんどいません。サリーを着て参加された方もいました。また、ヒールのある靴を履くのはかなりのセレブだそうです。レッスン種目は、生徒さんからの希望で、パソドブレとワルツ。インドではスパニッシュ系の音楽がよくかかっているのですが、音楽的な嗜好からパソを選んだのだと思います。皆さんとてもノリが良く、日頃からサルサやメレンゲを踊っているそうなので、初めてのパソのステップにも抵抗が無く、熱心に練習されていました。反対にワルツは、普段、スローな3拍子の音楽があまりかからないためか、リズムに慣れるまで戸惑いがありました。

☆「インド舞踊講習会」/5月24日(日)AM10時半~12時、ヨコミチダンスプラザ(小田急線相模大野駅北口2分)で開催。会費2,000円。インド大使館勤務のバジパイ先生によるインド古典舞踊バラタナーティヤムのレッスン。●問い合わせ042(765)5044



▲フィナーレを飾った宮田さんと横道先生のワルツ&タンゴ



▲アミール&ニール先生のロックンロール



▲宮田良一・濱地千夏組はルンバとサンバを披露



▲インドの古典舞踊を踊った安部美好さん

▲安部喜美子さん、光市君の能「羽衣」



した。また、半身ずれて組むホールドが難しかったのと、LODに沿って移動することに、とても驚いていました。それでも皆さん大喜びで、予定時間(各種目1時間半)を大幅に超えるレッスンとなりました。そして16日(月)の夜には、インド人と日本人のダンスを通じた文化交流を目的に、「Dance Foot on The Earth」の公演が行なわれました。会場には、インド在住の日本人をはじめ、70名を超える方が訪れ、とても熱気がありました。世界各国のダンスを踊るといって主旨でプログラムが生まれ、宮田・濱地組はラテンのルンバとサンバ、アミールとニール先生はアメリカンスタイルのロックンロール、そして現地在住の安部美好さんがインドの古典舞踊を踊り、お子さんの喜美子さんと光市君が日本の古典舞踊である能(羽衣)を舞いました。最後は、私と宮田さんでヨーロッパダンスのワルツとタンゴ。現地の新聞社からもインタ

ビューを受け、「こんなにレベルの高い方々が来ると分かっていたら、もっと皆に宣伝できたのに」と残念がってもらえるほど大きな拍手を頂きました。今回、思いがけない出会いから、インドへのダンス紀行が実現しましたが、とても充実した貴重な時間を過ごすことが出来ました。そして感じたのは、「踊る喜びは世界共通」だということ。皆さんの笑顔と、熱心に学ぶ姿が目には焼きついています。今回レッスンしたステップを、次に訪れた時、皆さんが踊っていたらどんなに嬉しいことでしょう。またお誘いがあったら、ぜひ行きたいと思っています。藤本さんからは、「またブライインドダンス大会に出場したい」というお話も伺っていますし、公演でご一緒した安部さんが帰国される時には、インド舞踊を習う予定でいます。「ダンスを通じた文化交流」を、ぜひこれからも広げていきたいと思っています。

川崎・鷺沼に3店6フロア! 広さ70~90坪

お仕事帰りでも大丈夫! 朝~深夜まで踊れるホール

有馬店

- 1F ▶ 練習専用フロア
- 2F ▶ レッスン会場 (フリー教師様大歓迎)
- 3F ▶ レンタルホール(15名様迄)

MCホール

- 1F ▶ ラテン専用練習場
- 2F ▶ モダン専用練習場

鷺沼駅前店 練習専用フロア



フレンズMCホール 鷺沼駅より小杉行バス「中有馬」下車、徒歩6分 ※駐車場も完備!

- 入場料 11回綴10,000円 (1回あたり909円)
- 全室クッション性&音響抜群のフロア。
- 営業時間  
有馬店/12時~23時  
※1Fのみ10時開店  
鷺沼店/12時~22時  
MCホール/朝8時~24時(年中無休)  
※更衣室・ロッカー完備  
※有馬店では30分2,000円でプロによるダンスレッスンも開講致します(要予約)



有馬店/川崎市宮前区有馬6-6-5MCビル1F (田園都市線鷺沼駅より小杉駅行き、バス) (4つ目、中有馬、バス停目の前)  
鷺沼店/川崎市宮前区鷺沼3-5-2MCビル  
MCホール/川崎市宮前区有馬3-14-2  
※有馬店・MCホールは無料駐車場完備。

ダンス練習場 & ホール フレンズ ☎044-861-2774 (有馬店) (受付)